

Управление образования администрации муниципального образования  
Юрьев – Польский район

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7  
«Колокольчик» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
познавательно-речевому направлению развития детей

Рекомендовано  
Педагогическим советом  
Протокол №1

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №7»  
Е.Н. Сидорова  
Приказ № 240 от 28.08.2025г.

## *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Модульное оригами»*

Художественной направленности

Уровень программы - базовый

Возраст обучающихся - 5-7 лет

Срок реализации - 2 года

Составители: Наумова Людмила  
Юрьевна  
воспитатель высшей  
квалификационной категории  
Баландина Наталья Анатольевна  
воспитатель высшей  
квалификационной категории

г. Юрьев – Польский  
2025г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **РАЗДЕЛ 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи реализации программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

### **РАЗДЕЛ 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4 Оценочный материал
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

## **1.Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеобразовательная программа «Модульное оригами» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 06-1172
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики. Воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программе педагога ОО.

**Направленность программы – художественная**

### **Уровень сложности программы**

«Стартовый»:

1 год обучения относится к общему уровню освоения, предполагает удовлетворение познавательного интереса воспитанников практической деятельности при решении творческих задач, расширение их информированности в области модульного оригами; обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении программы.

2 год обучения предполагает развитие компетентности воспитанников в области модульного оригами, познания способов планирования, передачи творческой информации, разработки новых моделей на основе изученного

опыта, практическое применение навыков конструирования в повседневной жизни.

**Актуальность программы** опирается на возможность позитивной социализации ребенка, его личностного развития, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Творческое развитие ребенка-это неотъемлемая часть воспитательного процесса в ДОУ, а ручной труд является универсальным средством развития многих качеств дошкольника.

Модульное оригами – это трёхмерное искусство, которое зародилось в Китае. К особенностям модульного оригами можно отнести то, что каждое готовое изделие собрано из множества маленьких фигурок. При этом модули (детали) могут быть различными по размеру, форме и цвету, в зависимости от того, какое задумываемое итоговое изделие.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности.

Программа «Модульное оригами » предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созиателем доброго мира.

Занятия по программе «Модульное оригами » - это работа, основанная, в первую очередь, на наблюдении и освоении детьми окружающей действительности, ее личностного отражения и формирования собственного отношения к ней, активный творческий поиск. Используемая как средство дополнительного образования, эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

### **Новизна программы**

- включение в программу не только обучения модульному оригами, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике;

- использование в ходе занятий аудиоматериалов с записями звуков живой природы и музыки с целью снятия напряжения и излишней возбудимости у детей;

- возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала

**Педагогическая целесообразность** программы «Модульное оригами» обусловлена важностью создания условий в дошкольном учреждении для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера.

Программа предполагает работу с детьми в форме индивидуальных занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Учебно-воспитательный процесс направлен на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей. Каждое занятие обеспечивает развитие личности ребенка. При планировании и проведении занятий применяется личностно-ориентированная технология обучения, в центре внимания которой неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей, а также системно-деятельностный метод обучения.

**Своевременность программы:** обусловлена тем, что сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом - это формирование мотивации развития и обучения, а также творческой познавательной деятельности. Деятельность – это первое условие развития у дошкольника познавательных процессов. Чтобы ребенок активно развивался, необходимо его вовлечь в деятельность, а также привлечь родителей к совместному художественному творчеству легла в основу рабочей программы «Модульного оригами». Образовательная задача заключается в создании условий, которые бы провоцировали детское действие. Такие условия легко реализовать в рамках модульного оригами.

### **Отличительной особенностью Программы**

- является расширение блока деятельности по освоению технологии оригами, комбинирование разных приемов творческой работы с бумагой;
- включение в программу не только обучения модульному оригами, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике.

**Адресат программы:** дополнительная общеобразовательная программа «Модульное оригами» разработана для детей старшей и подготовительной к школе группы (5-7 лет).

### **Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.** **Старший возраст.**

Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные

изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многоократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изобразительная образовательная деятельность с детьми 5–6 лет становится более детализированным и пропорциональным.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

### **Подготовительный к школе возраста.**

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже

могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

**Объем программы** – 36 часов в год.

**Срок освоения программы** – 2 года.

**Форма обучения** – очная

### **Особенности организации образовательного процесса**

Специально организованные подгрупповые занятия в форме кружковой работы, совместная и самостоятельная деятельность детей. Занятия проводятся с детьми с 5-6 лет (25 минут) и с детьми 6-7 лет (30 минут) по подгруппам.

**Режим занятий**- 1 раз в неделю. Продолжительность академического часа: 25 минут – 1 год обучения, 30 минут - 2 год обучения.

#### **1.2. Цели и задачи**

##### **1 год обучения:**

**Цель и задачи программы:** формировать художественно - творческие способности у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству модульного оригами как художественного способа конструирования из бумаги.

##### **Личностные задачи:**

- сформировать умения детей осознавать свои возможности, умения;
- развить навык сотрудничества в коллективе, умение оказывать помощь сверстнику;
- воспитать усидчивость, аккуратность, целеустремленность, активность и самостоятельность

##### **Предметные задачи:**

- познакомить с искусством оригами (геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина);

- обучить приемам складывания бумаги;
- научить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место, стимулировать мотивацию учащихся к получению знаний, помогать формировать творческую личность ребенка.
- обогатить словарь ребенка специальными терминами.
- создать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- сформировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; способствовать созданию игровых ситуаций;

#### **Метапредметные задачи:**

- развить внимание, память, логическое и пространственное мышление; воображение;
- развить мелкую моторику рук и глазомер;
- развить художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развить у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев,
- сформировать умения следовать устным инструкциям;

#### **2 год обучения:**

**Цель:** обучать дошкольников проектированию собственных творческих замыслов, способствующих развитию креативности и пространственному мышлению, средствами модульного оригами.

#### **Личностные задачи:**

- сформировать уверенность в своих силах;
- содействовать воспитанию нравственно-волевых качеств личности: самостоятельности, дисциплинированности, развитию терпения и упорства в достижении цели и т.п.;
- сформировать эстетическое отношение к окружающему миру и самому себе

#### **Метапредметные задачи:**

- активизировать мыслительные процессы;
- совершенствовать мелкую моторику и глазомер;
- учить самостоятельно оценивать результат своей работы;

#### **Предметные задачи:**

- сформировать у детей навыки практического конструирования по инструкционным картам и схемам;
- обучить планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта

### **1.3. Содержание программ**

#### ***Содержание учебно-тематического плана программы***

## **1 год обучения**

### **Раздел 1. Знакомство с искусством оригами.**

**Занятие 1,2,3.** Знакомство с искусством оригами, превращения квадрата «Дом», «Для чего нужна дверь?»

**Теория:** Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами», знакомство с основной базовой формой «книжка».

### **Раздел 2. Конструирование по показу**

#### **Занятие «Гриб», «В осеннем лесу» (коллективное панно)**

**Теория:** Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания. Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».

**Практика:** Показ изготовления деревьев с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол). Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.

#### **Занятие «Кот», «Стакан»**

**Теория:** Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка».

**Практика:** Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта. Отработка складывания базовой формы «треугольник». Беседа о посуде и ее назначении. Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».

#### **Занятие «Собачья семейства»**

**Теория:** Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник».

**Практика:** Складывание мамы-собаки по показу воспитателя.

Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера.

Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д)

#### **Занятие «Муха», «Старое дерево»**

Теория: Базовая форма «треугольник». Складывание поделки «Муха».

Практика: Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»). Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию.

**Занятие** «Лисичка-сестричка», «Домики для лисы и зайца»

Теория: Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушны змей»

Практика: Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать мордочку: глаза, нос. Учить определять точку пересечения линий. Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру. Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.

**Занятие** «Царевна-ёлочка», «Дед Мороз»

Теория: Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей».

Практика: готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Укращение ёлочки. Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.

**Занятие** «Снеговик», «Снегирь»

Теория: Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания.

Практика: соединение заготовок в единое целое и добавляя деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос). Складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.

**Занятие** «Гномик», «Корона», «Стул».

Теория : Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище). Закреплять знание базовой формы «воздушный

**змей»** Познакомить с базовой формой «блин». Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону.

**Практика:** Самостоятельное изготовление базовой формы. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы. Отработка складывания базовой формы «блин». Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».

**Занятие** «Поздравительная открытка к 23 февраля».

«Кораблики в море» (коллективная композиция)

**Теория:** Учить складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.

**Практика:** составление композиции на  $\frac{1}{2}$  альбомного листа.

**Занятие** «Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта), «Весна красна».

**Теория:** Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей.

**Практика:** Изготовление открытки, оформление поделки аппликацией

**Занятие** «Серая шейка», «Жар птица».

**Теория:** Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать глаза и клюв.

**Практика:** Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму.

**Занятие** «Ракета», «Подводное царство».

Теория: Закрепить умение детей складывать базовую форму «двойной треугольник». На её основе изготовить фигурку «ракеты». Упражнять в декоративном украшении поделок.

Практика: Создание объемной аппликации с элементами оригами.

**Занятие**: «Лягушка», «Бабочка».

Теория: Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера.

Практика: изготовление простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма «треугольник»). Изготовление лягушки; обучать приёмам декоративного украшения поделок аппликацией. Изготовление бабочки; украшения поделки аппликацией.

**Занятие** «Коралловые рыбки»

Теория: Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок.

Практика: Первую по показу воспитателя, вторую - самостоятельно. Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.

**Занятие** «Медуза», композиция «Морское дно»

Теория: Учить придавать деталям характерную форму (округлость), сгиная уголки (тело медузы), используя базовую форму «воздушный змей»

Практика: Складывание кусочков водорослей из базовой формы «треугольник». Наклеить получившиеся «листочки» на нарисованные на общем полотне «стебельки». Дополнить композицию, наклеив рыбок и медуз, сделанных на предыдущих занятиях.

**Занятие** «Царевна-Лебедь»

Теория: Используя знакомые базовые формы изготовить фигурку лебедя.

Практика: Первую по показу воспитателя, вторую-самостоятельно. Дополнить фигурку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.

**Занятие** Коллективная работа «Павлин»

Теория: Развивать навыки и умения создания объемной фигуры.

Закреплять полученные навыки, научить выполнять коллективные работы, воспитывать уважение к чужому труду, ответственность за свою работу. Умение договариваться, выполнять работу последовательно, радоваться своим и чужим успехам.

Практика: изготовление коллективной работы.

## Учебный план

### 1 год обучения.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Раздел 1. Знакомство с искусством оригами</b>				
1.1	Техника безопасности	1	1	-	Беседа
1.2	История возникновения искусства оригами	1	0,5	0,5	Беседа
1.3	Исследователи оригами поделок	1	0,5	0,5	Наблюдение
	<b>Раздел 2. Конструирование по показу</b>				
2.1	«Гриб», «В осеннем лесу» (коллективное панно)	2	1	1	Изучение продуктивной деятельности обучающихся
2.2	«Собачья семейка»	1	0.5	0.5	Контрольное упражнение
2.3	«Муха», «Старое дерево».	2	1	1	Наблюдение. Педагогическая диагностика

2.4	«Лисичка-сестричка», «Домик для лисы и зайца».	2	1	1	Творческая работа
2.5	«Царевна-ёлочка», «Дед Мороз»	2	1	1	Изучение продуктов деятельности обучающихся (построек, моделей)
2.6	«Снеговик», «Снегирь»	2	1	1	Беседа Творческая работа. Конкурс
2.7	«Гномик», «Корона», «Стул»	3	1	2	Открытое занятие
2.8	Поздравительная открытка к 23 февраля.	3	1	2	Творческая работа
2.9	«Мамин праздник», «Весна красна».	2	1	1	Презентация работ
3.0	«Серая шейка», «Жар-птица»	2	1	1	Беседа, творческая работа
3.1	«Ракета», «Подводное царство»	2	1	1	Наблюдение, творческая работа
3.2	«Лягушка», «Бабочка»	2	1	1	Изучение продуктов деятельности обучающихся (построек, моделей)
3.3	«Коралловые рыбки»	2	0.5	1.5	Творческая работа
3.4	«Медуза», композиция «Морское дно»	2	0.5	1.5	Творческая работа
3.5	«Царевна-лебедь»	2	0.5	1.5	Контрольное упражнение
3.6	Коллективная работа «Павлин»	2	-	2	Выставка-конкурс

Всего часов	36	15	21	
-------------	----	----	----	--

## Содержание учебно-тематического плана программы

### 2 год обучения

**Занятие** Давайте поиграем. Викторина «Что? Где? Когда?», «Ваза с фруктами» («Ваза с осенними листьями»)

Теория: Закрепить и уточнить знания детей об изготовлении поделок в стиле оригами. Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру. Развивать мышление, сообразительность. Закрепить приём складывания базовой формы «воздушный змей». Учить преобразовывать форму с помощью складки-молнии.

Практика: Изготовление поделки.

**Занятие** «Ветка рябины», «Деревья» создание коллективной композиции.

Теория: Познакомить с изготовлением базовой формы «стрела». Продолжать учить мастерить поделки. Воспитывать умение работать в коллективе. Расширять словарный запас, развивать объяснительную речь. Закрепить приём складывания базовой формы «воздушный змей». Воспитывать самостоятельность

Практика: Соединение модулей в одно целое. Изготовление простых изделий. Учить соединять модули в одно целое (в один ряд), изготавливать плоские фигуры, самостоятельно выбирая цвет и форму.

**Занятие** «Конверт», «Кошелек».

Теория. Учить изготавливать поделки из бумаги прямоугольной формы. Воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность. Закрепить умение изготавливать поделки из бумаги прямоугольной формы. Развивать мышление, сообразительность.

Практика. Изготовление поделок , закрепление базовых форм.

**Занятие** «Белая медведица с медвежонком».

«Животные жарких стран» (жираф, слон), коллективная работа.

Теория: Продолжать учить делать бумажные фигурки из двух деталей. Учить чётко выполнять инструкции педагога.

Закрепить приём складывания базовой формы «воздушный змей». Расширять словарный запас, развивать объяснительную речь. Совершенствовать умения детей работать в мини-группе, добиваясь достижения цели, согласуя свои действия с действиями товарищей.

Практика: работа со схемой; украшение поделки путем прорисовывания; создание композиции.

**Занятие** «Мышка норушка и лиса - всему лесу краса», «Волчок-серый бочок».

Теория: Продолжать учить изготавливать фигурки, используя базовую форму «треугольник». Украшать готовые поделки аппликацией. Воспитывать самостоятельность, усидчивость. Закреплять умение изготавливать поделки в стиле оригами, используя знакомый приём складывания бумажных квадратов по диагонали (базовая форма – «треугольник»). Развивать глазомер.

Практика: Работа со схемой и пооперационной картой; составление нескольких модулей в одну поделку; прорисовывание мелких деталей.

**Занятие** «Воздушный змей», «Снежинки»

Теория: Познакомить детей с новой базовой формой «воздушный змей». Украшать готовые поделки аппликацией. Закреплять приём складывания базовой формы «воздушный змей». На основе этой формы учить делать снежинку, соединяя детали попарно. Воспитывать самостоятельность.

Практика: складывания поделки на основе схем и пооперационных карт; добавление деталей с помощью аппликации.

**Занятие** «Коробочка», «Гном».

Теория: Познакомить с новым способом складывания бумаги. Закрепить умение детей делать фигурки в стиле оригами. Продолжать учить делать бумажные фигурки из двух деталей. Учить чётко выполнять инструкции педагога.

Практика: работа со схемой; украшение поделки путем прорисовывания; создание коллективной композиции.

**Занятие** «Зайка - побегайка», «Дед Мороз», новогодняя открытка

Теория: Повышать интерес детей к изготовлению поделок в стиле оригами. Закрепить базовую форму - «воздушный змей». Продолжать учить делать бумажные фигурки из двух деталей. Совершенствовать навыки работы с

ножницами. Закрепить умение детей делать фигурки в стиле оригами. Воспитывать самостоятельность, усидчивость.

Практика: Изготовление новогодних игрушек на основе знакомых базовых форм с опорой на схемы и пооперационные карты.

**Занятие «Звездочки», «Закладка».**

Теория. Учить делать поделки из нескольких модулей. Совершенствовать навыки работы с kleem и ножницами. Воспитывать аккуратность, усидчивость. Учить преобразовывать базовую форму «конфета» в закладку путем складывания и поворачивания в разные стороны.

Практика. работа со схемой; оформление композиции.

**Занятие «Неваляшка», «Матрешка» «Катамаран».**

Теория: Познакомить детей с одним специфическим приёмом оригами: «раскрыть, расплющить карман». Закреплять умение складывать из бумаги детали круглой формы. Познакомить с новой базовой формой. Развивать мышление, сообразительность, мелкую моторику рук.

Практика: складывания знакомых поделок с использованием схем и пооперационных карт; украшение аппликацией и/или прорисовыванием (на выбор ребенка).

**Занятие «Двухтрубный кораблик»**, Волшебные превращения двухтрубного кораблика.

Теория: Напомнить детям изготовление базовой формы «блинчик». Учить использовать готовые поделки в игре. Учить преобразовывать двухтрубный кораблик в другие фигурки – лисичку, петушка. Воспитывать самостоятельность, усидчивость.

Практика: работа со схемой и пооперационной картой; оформление композиции.

**Занятие «Скоро день защитника Отечества» (парусник, пароход)**

Двойной квадрат.

Теория: Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – к своим отцам и дедам, побуждать сделать им приятное. Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами. Познакомить с новой базовой формой, показать в какие поделки ее можно преобразовать (журавлик, лев, жаба). Формировать интерес к оригами.

Практика: складывание квадрата по диагонали, совмещая противоположные стороны и углы; продолжать учить выделять последовательность изготовления поделки, ориентируясь на технологические карты;

**Занятие «Хризантемы», букет в подарок маме. «Рыбки».**

Теория: Продолжать знакомить детей с японской историей. Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в стиле оригами. Продолжать учить работать в коллективе. Развивать творческую активность, ответственность. Обогащать словарный запас. Закрепить умение складывать базовую форму «двойной треугольник». Учить складывать рыбку из бумаги. Закреплять навыки работы с ножницами (вырезая хвост и плавники). Развивать художественный вкус, украшая поделку аппликацией. Познакомить с новым стихотворением Горбовского «Красивые рыбки».

Практика: изготовление простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма «треугольник»), декоративное украшение поделок аппликацией.

**Занятие «Бабочки», «Прыгающие лягушки».**

Теория: Учить отгадывать загадки. Закрепить умение складывать базовую форму «двойной треугольник». На её основе складывать бабочку и украшать её аппликацией. Совершенствовать работу с ножницами (вырезая крылья). Упражнять в свободном выборе цвета. Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру. Продолжать учить мастерить игрушки в стиле оригами на основе базовой формы «двойной треугольник».

Развивать воображение, воспитывать аккуратность, усидчивость.

Практика: работа со схемой и по операционной картой; оформление композиции.

**Занятие Пасхальная открытка «Цыпленок, вылупившийся из яйца» День космонавтики.**

Теория: Знакомить с традициями празднования Пасхи. Вызвать интерес к теме занятия, мотивируя к выполнению задания. Обсуждать работы товарищей - отмечать аккуратность выполнения. Уточнить знания детей о празднике День космонавтики.

Практика: Продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую, используя пооперационные карты.

**Занятие «Сказочная птица», «Ромашка»**

Теория: Предложить детям изготовить птицу, используя базовую форму «воздушный змей». Познакомить с новым приёмом оригами «вогнуть внутрь». Совершенствовать навыки работы с ножницами.

Практика: изготовлению цветов в стиле оригами. Помочь каждому ребёнку добиться желаемого для него результата.

**Занятие «Буденовка».** По замыслу.

Теория: День Победы. Продолжать знакомить с традициями праздника.

Закреплять знания о пройденных базовых формах оригами. Побуждать применять освоенные способы складывания для создания новых образов, вдумчиво оценивать получившиеся изделия. Развивать способность к коллективному взаимодействию, общению.

Практика: Организовывать выставку творческих работ оригами.

**Занятие «Вертушка» (из прямоугольника), «Моя любимая игрушка».**

Теория: Учить складывать поделки из прямоугольника разными способами. Закрепить базовую форму «дверь». Предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность. Помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата.

Практика: мастерить поделки в стиле оригами, используя знакомые приёмы и базовые формы.

**Занятие Игра «Знатоки оригами», выставка лучших работ.**

Теория: Совершенствовать умение создавать поделки из квадрата, объединяя несколько игрушек в сюжет. Закрепить и уточнить знания детей о японском искусстве оригами. Проверить, насколько свободно дети владеют техникой складывания игрушек из бумаги, могут ли они правильно и быстро сложить игрушку на свой выбор.

Практика: работа с пооперационной картой и схемой, помогать каждому ребенку, добиваться желаемого результата, показать преимущества коллективной работы.

## **Учебный план**

### 2 год обучения.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации/конт роля

		всего	теория	практика	
	Давайте поиграем. Викторина «Что? Где? Когда?», «Ваза с фруктами» («Ваза с осенними листьями»)				
1.1	Техника безопасности	1	1	-	Беседа
1.2	«Ветка рябины», «Деревья»	2	0,5	1,5	Беседа, показ
1.3	«Конверт», «Кошелёк»	2	0,5	1,5	Наблюдение, контроль
2.1	«Белая медведица с медвежонком», «Животные жарких стран»	2	0.5	1.5	Изучение продукта в деятельности обучающихся
2.2	«Мышка норушка и лиса-всему лесу краса», « Волчок – серый бочок»	2	0.5	1.5	Контрольное упражнение
2.3	«Воздушный змей», «Снежинка»	2	0.5	1.5	Наблюдение. Педагогическая диагностика
2.4	«Коробочка», «Гном»	2	0.5	1.5	Творческая работа
2.5	«Зайка-побегайка», «Дед Мороз» новогодняя открытка.	2	1	1	Изучение продукта в деятельности обучающихся (построек, моделей)
2.6	«Звёздочки», «Закладки»	2	0.5	1.5	Беседа Творческая работа.

2.7	«Невалышка», «Матрёшка», «Катамаран»	3	1	2	Открытое занятие
2.8	«Двухтрубный кораблик», «Волшебное превращение двухтрубного кораблика»	2	0.5	1.5	Творческая работа
2.9	«Скоро день защитников Отечества»	2	0.5	1.5	Презентация работ
3.0	«Хризантемы», «Рыбки»	2	0.5	1.5	Беседа, творческая работа
3.1	«Бабочки», «Прыгающие лягушки»	2	0.5	1.5	Наблюдение, творческая работа
3.2	«Пасхальная открытка», «Цыплёнок вылупившийся из яйца»	2	0.5	1.5	Изучение продуктов деятельности обучающихся (построек, моделей)
3.3	«Сказочная птица», «Ромашка»	2	0.5	1.5	Творческая работа
3.4	«Будёновка»	1	0.5	0.5	Творческая работа
3.5	«Вертушка», «Моя любимая игрушка»	2	0.5	1.5	Творческая работа
3.6	Игра « Знатоки оригами»	1		1	Конкурс
<b>Всего часов</b>		<b>36</b>	<b>10,5</b>	<b>25,5</b>	

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы 1 год обучения.**

##### **Личностные результаты**

- ребенок осознает свои возможности;
- ребенок умеет сотрудничать в коллективе, оказывать помощь сверстнику;
- ребенок самостоятельно и аккуратно выполняет задания

##### **Метапредметные результаты**

- у ребенка развито логическое и пространственное мышление, воображение;
- ребенок умеет пользоваться чертежными инструментами, ножницами, делает разметку на листе;
- ребенок следует устным инструкциям;

### **Предметные результаты**

- ребенок знает, что такое оригами, имеет представления о возникновении бумаги, знает, что такое круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
- ребенок умеет подбирать бумагу нужного цвета, бережно ее использует, умеет правильно складывать лист бумаги;
- ребёнок умеет анализировать образец, анализировать свою работу, составлять композицию из готовых поделок;
- ребенок знает технологическую последовательность изготовления несложной конструкции

### **2 год обучения.**

#### **Личностные результаты**

- ребенок умеет контролировать и оценивать собственные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- с желанием приобретает новые знания;
- эстетически относится к окружающему миру и самому себе

#### **Метапредметные результаты**

- ребенок самостоятельно организует рабочее место;
- ребенок умеет работать с бумагой, ножницами, соблюдает технику безопасности;
- ребенок самостоятельно оценивает свой результат работы

### **Предметные результаты**

- сформирован навык практического конструирования по инструкционным картам и схемам;
- ребенок самостоятельно планирует свою работу по изготовлению модели

## **2.Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1.Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год**

№	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных недель	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	36	36	1 раз в неделю
2	Второй	36	36	36	1 раз в неделю

**Продолжительность каникул – июнь, июль, август 2026 года**

**Дата начала учебного периода – 8 сентября 2025 года**

**Окончание учебного периода – 29 мая 2026 года**

## **2.2 Условия реализации программы**

### **Учебно-методическое, информационное обеспечение.**

#### **Материально-техническое обеспечение**

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к модельному оригами, создана предметно-развивающая среда: столы, стулья (по росту и количеству детей), доска, демонстрационный столик, технические средства обучения (ТСО) – ноутбук.

Занятия проводятся в группе с подгруппой детей одного возраста. Помещение хорошо освещено. Каждый воспитанник имеет индивидуальный набор инструментов и материалов.

#### **Перечень оборудования, инструментов и материалов**

1. Бумага: Непосредственно рабочая: цветная из набора Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.
2. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
3. Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
4. Салфетки: бумажная, тканевая.
5. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
6. Кисти.

#### **Информационное обеспечение**

Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru/>, <http://oriart.ru/>

#### **Кадровое обеспечение**

Руководитель кружка – Наумова Людмила Юрьевна  
воспитатель высшей квалификационной категории

## **2.3 Формы аттестации**

**Формами подведения итогов реализации программы и контроля деятельности являются:**

- Наблюдение за работой детей на занятиях;
- В выставках творческих работ дошкольников.

## **Мониторинг результативности включает:**

1. Диагностика (1 раз в начале учебного года, 1 раз в конце учебного года)
2. Выставки работ (1 раз в месяц)

### **2.4. Оценочные материалы**

#### **1 год обучения**

Мониторинг разработан с использованием методик Парамоновой Я.Д., Лиштван З.В., Тарабариной Т.И.

Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту и оцениваются по трехбалльной шкале.

3 балла - высокий уровень,

2 балла - средний уровень,

1 балл – низкий уровень.

Ф.И. ребенка	Задание № 1		Задание № 2		Задание № 3		Задание № 4		Задание № 5		Задание № 6	
	Н.Г.	К.Г.										

#### ***Инструментарий для обследования (Диагностические задания)***

Задание №1 Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам. Педагог предлагает ребенку сложить лист пополам.

Задание №2 Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали. Педагог предлагает ребенку сложить лист по диагонали.

Задание № 3 Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Задание № 4 Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба). Педагог показывает ребенку квадрат согнутый пополам и предлагает назвать или показать углы, (стороны, линию сгиба).

Задание № 5 Цель: выявить умение детей правильно держать ножницы и резать ими по прямой.

Задание № 6 Цель: выявить умение детей следовать устным инструкциям.

Полученный треугольник сложи пополам сверху.

### **Итоговый показатель**

Высокий уровень: (от 16 до 18 баллов). Ребенок самостоятельно складывает лист бумаги пополам и по диагонали, проглаживает линию сгиба. Правильно называет (показывает) все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба). Правильно держит ножницы и режет ими по прямой. Следует устным инструкциям.

Средний уровень: (от 10 до 15 баллов). Ребенок испытывает затруднения при складывании листа пополам и по диагонали. Требуется помочь при назывании (показе) геометрических форм и понятий. Навык владения ножницами недостаточно сформирован. Затрудняется следовать устным инструкциям.

Низкий уровень: (ниже 9 баллов). Ребенок не владеет навыками работы с бумагой, не правильно держит ножницы, не знает название геометрических фигур и понятий. Помощь взрослого не принимает.

## **2 год обучения**

### **Оценочные материалы**

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы кружка оригами «Модульное оригами» (подготовительная группа, начало года сентябрь)								
№	Ф.И.Ребенка	Знание основных базовых форм и их самостоятельно изготовить	Знание правил складывания из бумаги при выполнении оригами	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по схеме и образцу	Точность и аккуратность выполнения работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы	Развитие мелкой моторики рук и глазомер	Общее количество балов
Общее количество балов								
Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы кружка оригами								

«Модульное оригами» (подготовительная группа, конец года май)							
№	Ф.И.Ребенка	Знание основных базовых форм и умение их самостоятельно изготовить из бумаги при выполнении оригами	Знание правил складывания из бумаги при выполнении оригами	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по схеме и образцу	Точность и аккуратность выполнения работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат работы	Развитие мелкой моторики рук и глазомер
	Общее количество балов						

«нет» - 0 баллов «да» - 1 балл

7–6 баллов – высокий

5 – 4 баллов – средний

2– 0 баллов – низкий

## 2.5. Методические материалы

Особенности реализации программы предполагают сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе посредствам работы в группе. Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей и возрастных особенностей обучающихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляется возможность удовлетворять свои интересы путем активного включения в творческую деятельность.

## Методы и приёмы обучения

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятий: - словесный метод (устные изложения, беседы, рассказы); - практический метод (выполнение работ по инструкциям, схемам).
  2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: - пояснительно – иллюстративные методы (восприятие детьми готовой информации); - репродуктивные методы (воспроизведение дошкольниками полученных знаний и освоенных способов деятельности); - частично –

поисковые методы (методы, предполагающие коллективный поиск и решение поставленной задачи вместе с педагогом); - исследовательские методы (заключающиеся в осуществлении самостоятельной творческой работы детьми).

3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях: - фронтальные методы (одновременная работа педагога со всеми детьми) индивидуально – фронтальные методы (индивидуальные и фронтальные формы работы чередуются); - групповые методы (организованная работа детей в группах); - индивидуальные методы (индивидуальное выполнение заданий и учебных проблем детьми).

Методы	Приёмы
Наглядный	наблюдение, показ – выполнение педагогом, работа по образцу и др.
Информационно-рецептивный	дети воспринимают и усваивают готовую информацию
Репродуктивный	дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
Практический	выполнение работ по картам и схемам и др.
Словесный	объяснение, беседа, рассказ и т.д.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

### **Техническая оснащенность:**

- компьютер;
- демонстрационная магнитная доска;
- выход в Интернет

### **Дидактические материалы:**

- технологические таблицы;
- цветные иллюстрации, картинки;
- фотографии;
- образцы;
- игрушки;

### **2.6. Список использованной литературы:**

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты - СПб, Химия, 1995.

4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами - СПб, Химия, 1995.
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
6. Богатова И. Оригами. Цветы. «Мартин», 2007
7. Валюх О.В., Валюх А.А. Модульное оригами. Веселые объемные фигурки. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга». – Белгород, 2013г. – 96с.
8. 5. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004
9. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008  
А. Зайцева Энциклопедия модульного оригами. «Айрис – пресс», 2014
10. М.А. Карлесси Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2014
11. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104с.
- 12.7. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами М.: Айрис-пресс, 2007.
- 13.8. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами - СПб.: Нева, 2007.
- 14.9. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки. - СПб: Химия, 2001.